

RUNNING SCULPTURES og koreograf **Lars Dahl Pedersen** præsenterer

ALWAYS NOW SLOWLY

Ensembleværk for 4 dansere

4 – 13. marts, Dansescenen, København
19 – 22. marts, Entré Scenen, Århus

Sensualitet og poesi møder instinktiv længsel og aggressiv headbanging i koreograf Lars Dahl Pedersens nyeste danseværk ALWAYS NOW SLOWLY

I sidste års forestilling, **Deranged Elegance**, satte Lars Dahl Pedersen fokus på vores forståelse af det skønne. I **ALWAYS NOW SLOWLY** arbejder han sig nu ind under overfladen på det sammensatte menneske i en sanselig kropslig collage – danset af 4 professionelle dansere.

Inspirationen til ALWAYS NOW SLOWLY er hentet hos den berømte amerikanske avantgardeforfatter, kultfigur og åbenlyst homoseksuelle feminist Gertrude Stein (1874-1946). Gertrude Stein er berømt for sine litterære portrætter af personer, som stod hende nær – eksempelvis Picasso. I sine portrætter undersøgte Gertrude Stein ordenes skiftende betydninger i form af gentagelser med små forandringer og ved at placere det i ulogiske sammenhænge. Ved at fremhæve sprogets levende rytme igennem kalejdoskopiske landskaber af skiftende billeder ønskede hun, at personerne fremstod så levende og livligt som muligt.

I Gertrude Steins egen ånd lader Lars Dahl Pedersen sig frit inspirere af både det abstrakte som det konkrete i hendes tekster. Ordene tømmes for betydning, manipuleres og omdannes til koreografi.

ALWAYS NOW SLOWLY opleves i 3 dele: I omskiftelige tableauer inspireret af Steins stemme og pluralistiske portrætter, danser 2 kvinder en Valentine til hinanden.

I en firkant af lys ses 2 mænd fikseret til gulvet – fanget i gentagende bevægelsesmønstre og brydekampe. Endelig mødes kvinder og mænd i en fri fortolkning af librettoen og skuespillet *Three Sisters Who Are Not Sisters*, oprindeligt skrevet under 2. verdenskrig til 5 børn, som leger en leg om et massebord på hinanden i en twist af humor og uhygge.

Lyset designes af den erfarne lysdesigner Thomas Bendiksen, mens lyden bearbejdes af Mikkel Engel Gemzøe, tonemester og komponist kendt fra det eksperimenterende elektroniske miljø. Lydmæssigt vil Gertrude Stein også selv tage del i forestillingen i form af båndoptagelser, hvor hun læser egne digte.

Pressebilleder kan downloades på www.runningsculptures.dk

Bedste hilsner,

Ulla Katrine Friis, producent

RUNNING SCULPTURES Pasteursvej 14, 1778 København V, Tlf.: 2989 4021 / ullakatrine@larsdahlpedersen.dk,

OM LARS DAHL PEDERSEN

Lars Dahl Pedersen er uddannet danser og koreograf fra Skolen for Moderne Dans ved Statens Teaterskole i 1999 med efterfølgende studier i New York og London. Siden 1999 har han koreograferet forestillinger, som er vist på alle landets dansescener, flere steder i Europa, i Mellemøsten og i Kina.

Lars Dahl Pedersen blev sidste år udvalgt som 1 af de 2 danske koreografer til det europæiske netværk CHOREOROAM, som er løbet af stabelen i løbet af 2009. I 2010 vil hans værk Running Sculpture turnere til bl.a. Canada i forbindelse med netværket Dance Roads. Et kendetegn for Lars Dahl Pedersen er hans særlige måde at få sine dansere til at bevæge sig på. Allerede i 2001 skrev Henrik Lyding, Jyllandsposten : *En blidhed, en følsom og skrøbelig graciøsitet - der interesserer.*

MEDVIRKENDE

Koreografi: Lars Dahl Pedersen

Dans: Louise Hyun Dahl, Petra Fors (S), Jonathan David Sikell (S) og Michael Tang Pedersen (DK)

Lysdesign og produktionsledelse: Thomas Bendiksen

Lyddesign: Mikkel Engel Gemzøe

Kostumer: Camilla Lind

Konsulent: Laura Luise Schultz

Administration og PR: Ulla Katrine Friis

PR-medarbejder: Eva Steen Nordhagen

SÆRARRANGEMENTER

Tirsdag d. 9. marts kl. 18.15 introducerer Laura Luise Schultz, ph.d. og adjunkt ved Teater og Performance Studier, KU, til Gertrude Steins forfatterskab og portrætter. Samme foredrag afholdes på **Entré Scenen, mandag d. 22. marts kl. 18.15.**

Torsdag d. 11. marts kl. 18.15 mødes koreograf Lars Dahl Pedersen, Laura Luise Schultz, ph.d. og adjunkt ved Teater og Performance Studier og Karen Vedel, ph.d. i Teatervidenskab til en diskussion om Gertrude Steins betydning for avantgarden og teatret i dag.

Mere information på www.dansescenen.dk.

TID, STED og BILLETBESTILLING

Dansescenen, Lille Carl, Pasteursvej 20, 1778 Kbh. V

4. – 13. marts, ma-ti og to-fr kl. 20. Lørdage kl.21 og onsdag d. 10/3 kl. 12.

Tlf. 70 15 65 65 / Billetnet www.billetnet.dk TicketFast

135 kr./ unge u. 25 år: 60 kr. / gruppe 115,- kr./T40

Mandag billigdag: 85 kr./ unge u. 25 år: 55 kr./gruppe 70,- kr.

www.dansescenen.dk

Entré Scenen, Grønnegade 93D, 8000 Århus

19. – 22. marts, fredag og mandag kl. 20, lørdag kl. 17

Tlf. 86 19 00 79 (hverdag kl. 10 – 16)

120 kr. / unge, studerende og pensionister: 70 kr. / Grupper (min. 10 personer): 35 kr.

www.entrescenen.dk

SPÆNDENDE LINKS TIL GERTRUDE STEIN

Steinselskabet – www.steinselskabet.dk

Videnskab.dk – <http://videnskab.dk/composite-1694.htm>

The World of Gertrude Stein - <http://www.ellensplace.net/gstein1.html>

Wikipedia - http://en.wikipedia.org/wiki/Gertrude_Stein

ALWAYS NOW SLOWLY er støttet af Statens Kunstråds Scenekunststudvalg, Sonning Fonden, Toyota Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond Af 1968, Carlsbergs Mindelegat og Augustinus Fonden.